

Akai Tom Cat

## Perkusja w niewielkiej maszynie

**T**om Cat firmy Akai umożliwia tworzenie rewelacyjnie brzmiących sekwencji perkusyjnych. Urządzenie ma stopę, werbel, clap oraz strójone chromatycznie Disco Tomy, sześć padów w stylu MPC, pokładowy 32-krokový sekwencer z niezwykle wygodnym panelem sterowania oraz pokrętło Swing, przełącznik Pattern Select i pokrętło Tempo Control do programowania schematów perkusyjnych. Funkcją Maul można stylowo przybrudzić brzmienie ścieżek perkusyjnych. Ponadto urządzenie jest świetnie wykonane. (KM)



co słychać

MXL CR89 i CR77

## Jakość i styl

**E**legancki wielkomembranowy mikrofon pojemnościowy MXL CR89 w ciemnej chromowanej obudowie ma specjalny korpus minimalizujący rezonanse z obudowy. Konstrukcja grilla zapewnia redukcję fal stojących oraz zniekształceń harmonicznych. Mikrofon daje ciepłe brzmienie i wierny przekaz rejestrowanego dźwięku. Jest idealny do gitary akustycznej, smyczków, fortepianów, dźwięków pomieszczenia i głośnych partii wokalnych. Z kolei dynamiczny mikrofon sceniczny MXL CR77 ma kapsułę ukrytą za piankową osłoną filtrującą głośnie wybuchowe i podmuchy. Supremkowa charakterystyka kierunkowa mikrofonu minimalizuje dźwięki dochodzące z otoczenia. Specjalnie perforowana osłona z czarnego chromu i matowo-czarny korpus obudowy sprawiają, że MXL CR77 doskonale prezentuje się na każdej scenie. (PK)

## Konferencje z mikrofonem USB



**M**ikrofon MXL AC-424 z wyjściem USB przeznaczony jest do telekonferencji, szkoleń i prezentacji on-line. Zapewnia klarowne brzmienie dzięki trzyczęściowej konstrukcji kapsuły o półsferycznej charakterystyce kierunkowej. Na górze mikrofonu jest podświetlany przycisk MUTE, a umieszczone z tyłu gniazdo słuchawkowe można użyć do prowadzenia prywatnych konferencji w miejscu pracy. Mikrofon przenosi dźwięk w zakresie od 40 Hz do 16 kHz, do konwersji sygnału wykorzystuje 16-bitowy przetwornik Delta Sigma pracujący z próbkowaniem 44,1 kHz/48 kHz. Działa w zasięgu ponad 7,5 m i jest kompatybilny z systemami operacyjnymi PC oraz Mac. (PK)

Foto: Akai, MXL, PK

## DAW Studio One 3 w szkole

**W**arszawskim i gdyńskim oddziale Akademii Realizacji Dźwięku wystartował program edukacyjny PreSonus Training Center. Założeniem Programu jest wsparcie placówki edukacyjnej oprogramowaniem DAW PreSonus Studio One 3, które obecnie jest jednym z najbardziej rewolucyjnych DAW-ów na rynku. Słuchacze rozpoczynający przygodę z tym programem poznają jeden z najbardziej innowacyjnych programów, który daje wręcz nieograniczone możliwości tworzenia muzyki. W ramach inauguracji Programu w nowym roku szkolnym na jednym z pierwszych zajęć warszawscy i gdyńscy studenci Akademii Realizacji Dźwięku otrzymali drobne prezenty, w tym czasową licencję oprogramowania PreSonus Studio One 3. (KM)



Foto: Izabela Bielek



MXL CR77